

# 第10回 aaca サロン

10月3日(火) 17:00 - 18:30 (開場16:40)

場所：日建設計東京オフィス(本店) 2階 プレゼンスペース  
東京都千代田区飯田橋2-18-3

現地会場およびZOOMオンライン同時開催

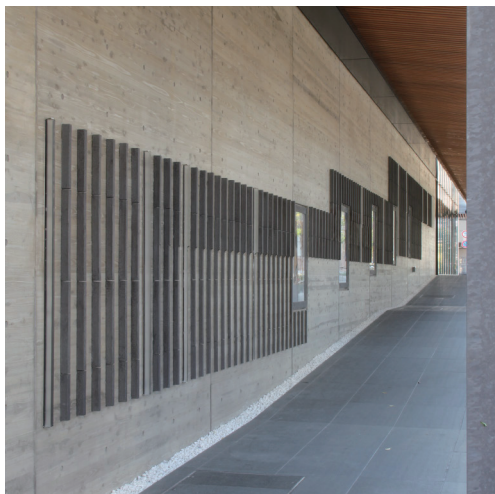
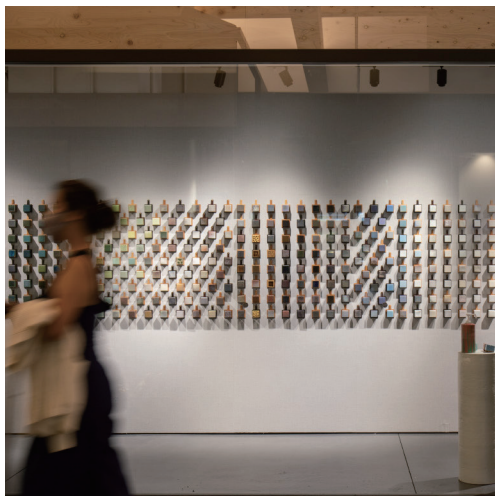
会費：現地会場参加(1000円)、オンライン参加(無料)

モダニズムが定着して久しい現代において、建築空間における美術の役割の捉え方は多様化しています。美術と工芸、デザインとアートの間に立ち、美術装飾の見地から空間とのあり方を問いつづける仕事と思想について語り合います。

モデレーター：加々美 亜土(日建設計)

## 陶額堂の仕事 ～最近の事例を中心に～

建築に関わる美術装飾を計画する陶額堂の作品を事例を交え紹介します。意匠計画から、自社工房でのガラスや陶の作品制作、現場設置までを担う、作家ともギャラリーとも違ったスタイルです。



### 宮廻 正広

Miyasako Masahiro

1967年生まれ。

関西大学文学部哲学科卒業

1990年 株式会社陶額堂 入社

建築設計者と協同し、数々の建築空間に壁面装飾やオブジェクト、ガラス装飾を提案。

制作のディレクションを手がける

陶額堂のほぼ全ての案件を監修

現在、株式会社陶額堂 代表取締役本社統括



# 第10回 aaca サロン

日時

2023年10月3日（火）

17:00 ～ 18:30（開場16:40）

※「会場へ来場」か「オンライン参加」か選べます

場所：日建設計 東京オフィス（本店）

2階プレゼンスペース

東京都千代田区飯田橋2-18-3

定員・会費・申込方法

定員：現地参加定員35名 オンライン参加定員100名

会費：現地参加は1000円 オンライン参加は無料

申込方法：参加を希望される方は下記のURLまたはaacaのHPから申し込み手続きを行ってください。スマートフォンを利用される場合は、下記QRコードを読み取ることで申し込み用のWebページにアクセスできます。紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

【申し込みURL】

<https://aacasalon10.peatix.com/>



申込用QRコード

【申し込み手順】

上記Webページにアクセスし、「チケットを申し込む」ボタンから氏名・メールアドレスを入力し、お申し込みください。

※「現地会場への来場」か「オンライン参加」を上記webページから選択してください。

- オンライン参加を選択の場合、peatixページからZOOMのURLのご案内をします。
- 出欠確認のため、参加にあたって入力する名前は申込者と同じ名前としてください。（氏名表記はフルネームでお願いいたします。例：山田太郎もしくはTaro Yamadaなど）
- オンライン参加時、特に発言をする場合を除き、マイクはミュートにしておいてください。
- 講演会の内容は記録する予定になっています。発言されるにあたっては、そのことをお含みおきください。
- 講演会の録音・録画はご遠慮ください。

主催・お問い合わせ

（一社）日本建築美術工芸協会

事務局 TEL：03-3457-7998

Email：simpo@aacajp.com



アクセス：水道橋駅より徒歩5分、飯田橋駅より徒歩7分

案内図

