

第8回

# aaca salon

2023年2月17日(金)

17:00-18:30

会場：梓設計本社  
(+ZOOMオンライン)

## ランドスケープと ライティングデザイン それぞの環世界

ヤーコプ・フォン・ユクスキュルが提唱した「環世界」。  
世界は統一的・客観的な環境ではなく、生物各々が主体的に構築する独自の世界であるというこの概念は、異なる生物同士だけに適用される分けではなく、全ての生物の個体毎に異なる環世界を持つていると言えます。

今回はランドスケープデザイナーの堀井氏、ライティングデザイナーの麻田氏をお呼びし、それぞれのプロフェッショナル領域における環世界を覗かせて頂き、そこから生まれる思想や手法について深掘りしていきます。

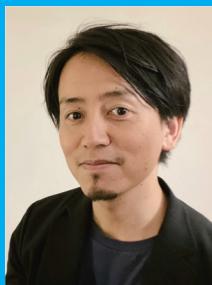
### プレゼンター 堀井 大輔

1981年静岡県生まれ。  
2006年戸田芳樹風景計画入社。  
その土地の気候風土に沿った日本らしい風景  
づくりを軸に物語を展開することを学ぶ。  
2020年 合同会社ランドスケープ81を設立。



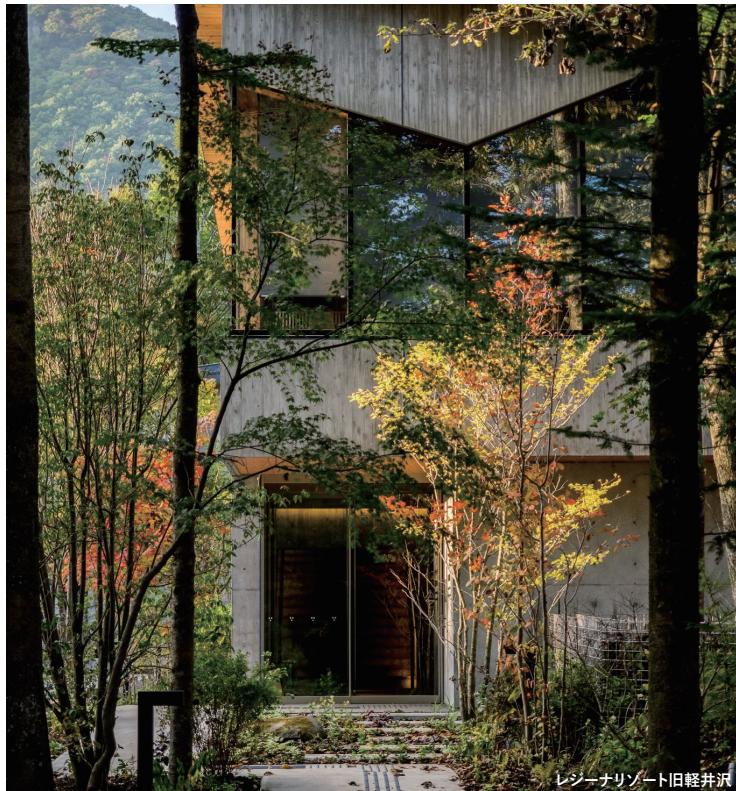
### プレゼンター 麻田 勝正

1985年 高知県生まれ。  
建築設計事務所を経て、2014年より  
ModuleX入社。  
建築プロジェクトを中心に照明計画を担当。  
2022年 照明設計事務所GLD設立。



### モデレーター 山田 修爾

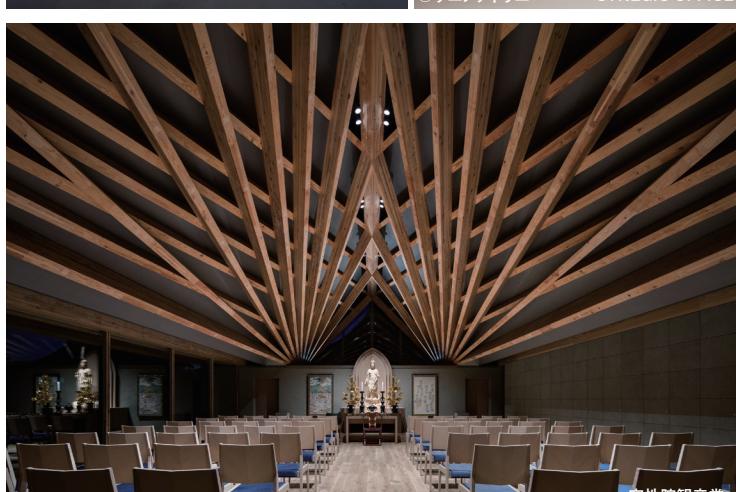
1983年 栃木県生まれ。  
2008年 梓設計入社。  
様々な用途や規模のプロジェクトを担当。  
現在 アーキテクト部門BASE02  
チーフアーキテクト



レジナリゾート旧軽井沢



Noborito Gate Building



宝性院観音堂

