

第5回 aaca サロン

8月19日(木) 17:00-18:30

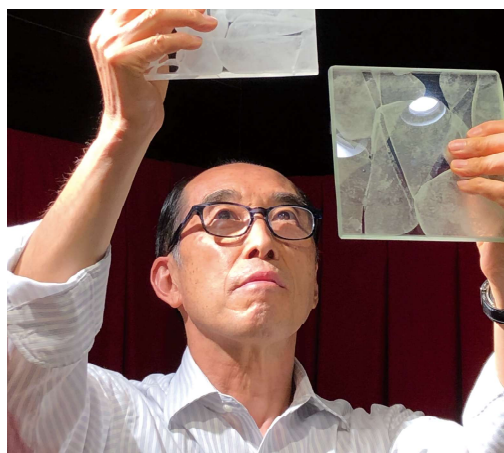
ZOOMオンライン開催

秒速30万キロ、光は物質に当たり反射、透過、吸収、屈折、散乱を繰り返す。

自ら紡ぎ出すアートガラスに光が通る時、そこに起きている「出来事」についてお話をうかがいます。

「光と共によみがえる再生硝子のアート」

素材が物語る—— 時間・空間・光の効果とは？



板橋 一広 いっぱいこう

アート作家 / イッコウリ・ガラス アート代表取締役
日本ガラス工芸協会 正会員

長年に渡り、環境プロデュース、アートプロデュースを実践する中で、環境共生と素材表現の可能性を模索しリサイクルによるガラス新素材の研究開発、商品開発に携わる。自ら素材を紡ぎ出すことの魅力に魅せられ2007年アート硝子工房を設立。自然から喚起される豊かな感性を素材と光の中に見だし、「小さな自然」を表現するアートを展開中。

経歴・受賞歴等

- 2006 IPEC 21/2006 デザイナーズショーケース [りんね・雪花硝子] で大賞を受賞。
- 2008 イタリア ミラノサローネに作品を発表。North・South Polar Glass [Alte Giappone]
- 2013 グッドデザイン賞受賞「建築用硝子の結晶化による再生硝子／雪花硝子」
- 2016 兵庫県立近代美術館レセプションルーム「光と影のホリゾン」制作。
- 2017 JR西日本寝台特急「瑞風」食堂車のアートガラスを制作。
- 2018 第一回IDMアワード硝子のお茶室「雪花庵」大賞を受賞。

斎藤 誠 さいとう まこと

株式会社遠藤照明 建築環境照明設計課
シニアディレクター

1991年 ヤマギワを経て、遠藤照明へ入社。以後、様々な建築施設の照明計画・各種照明器具を開発

「宮益坂ビルディング」プロジェクトにおいて、板橋一広氏の吹き抜けシャンデリアならびにエントランスオブジェの照明部分の制作ならびにライティングを担当

照明計画ならびに特注器具の企画・デザイン

- ・「ザ・ウィンザーホテル洞爺(旧ホテルエイベックス洞爺)」
- ・「東京宝塚劇場エントランスホール」
- ・「ザロイヤルパークホテルアイコニック 東京汐留」
- ・「宮古島市未来創造センター」
- ・院内感染対策を製品化したダストレス照明器具の開発
- ※第17回環境・設備デザイン賞 設備器具・システムデザイン部門 入賞

モデレーター

黒田 科子 くらだ かこ

株式会社 遠藤照明 営業企画統括部
コミュニケーションデザイン課長

第5回 aaca サロン

日時

2021年8月19日（木）
17:00 ～ 18:30
（ZOOMオンライン開催）

定員・会費・申込方法

定員 : 100名
会費 : 無料

申込方法：参加を希望される方は下記のURLまたはaacaのHPから申し込み手続きを行ってください。スマートフォンを利用される場合は、下記QRコードを読み取ることとで申し込み用のWebページにアクセスできます。紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

【申し込みURL】

<https://aacasalon5.peatix.com>



申込用QRコード

【申し込み手順】

上記Webページにアクセスし、「チケットを申し込む」ボタンから氏名・メールアドレスを入力し、お申し込みください。

- このイベントは上記申込みをいただいた方を対象としてZoom Webinarにより開催します。申込み頂いた方には前日までにZoomのURLをメールでお送りします。現地会場参加は受け付けていません。
- 出欠確認のため、参加にあたって入力する名前は申込者と同じ名前としてください。（氏名表記はフルネームをお願いいたします。例：山田太郎もしくはTaro Yamadaなど）
- 特に発言をする場合を除き、マイクはミュートにしておいてください。
- 講演会の内容は記録する予定になっています。発言されるにあたっては、そのことをお含みおきください。
- 講演会の録音・録画はご遠慮ください。

主催・お問い合わせ

（一社）日本建築美術工芸協会

事務局 TEL : 03-3457-7998

Email : simpo@aacajp.com