

委員会による実施事業報告 (令和6年4月1日～7年3月31日)

常置委員会	実施事業	実施時期	概要
表彰委員会	AACA賞の表彰事業	通年	応募要項作成、7月1日応募開始、9月6日応募締切、9月30日一次審査、現地審査を経て11月13日公開審査・AACA賞他決定
	表彰及び授賞式の実施	12月11日	設立総会にあわせて表彰式を実施
	AACA賞応募作品紹介誌の刊行	3月26日	表彰式の後資料編集・校正を経て印刷・発送
情報文化委員会	定例会(zoom会議)	毎月第二(火) 20:00-23:00	2018年東京藝大で行われた「市中の山居」座談会から6年。コロナ禍をへて、研究内容を外部に発信すべく、「市中の山居」～共に生きる時代へと新たなタイトルに纏めた冊子の製作を進めた。 取材先 ・越谷レイクタウン 「レイクハピネス A様」「元越谷市企画部 0様」 ・柏の葉キャンパス・アクアテラス 「千葉大学・S准教授」「UDCKデレクター東京大学・D教授」 「鹿島建設・設計部M様 計画中案件取材」 ・町田市・高ヶ坂調子池 「町田市役所」「NPO鶴見川源流ネットワーク・F様」 「慶応大学理工学 部・M教授」 *2018年座談会や各取材テープの文字起こし・編集・確認を進めた
	七福神巡り (東品川方面)	1月4日	参加者 7名 コース：京急・青物横丁駅集合、旧東海道を西へ…品川寺・品川神社、JR品川駅解散
文化事業委員会	地域創生Vol.3 連続講演会-1	4月23日	「DEWKS を惹きつける徹底した街づくりと市民サービスで人口増加率 7 年連増 No1 を実現」千葉県流山市 登壇者：大西康之（ジャーナリスト）
	地域創生Vol.3 連続講演会-2	5月13日	「コミュニティデザインにより活性化した島づくりで U ターン移住者を増やす」島根県隠岐諸島 登壇者：西上ありさ（studio-L TOKYO代表）
フォーラム委員会	第205回 aacaフォーラム	6月15日	「街とアートが織りなす出会いの場（その4）」 前回（第204回）にご登壇いただいた高須賀 活良さんに引率をお願いし、前回レクチャーいただいた「ハタオリマチ」富士吉田市をフィールドワーク。活性化のために様々な取組みを行っている生きた事例を体感。本年5月に竣工予定の隈研吾さんによる西桂町役場庁舎も視察。 視察後は高須賀さんも交えて現地懇親会を開催予定。 【講師：高須賀 活良】
	第206回 aacaフォーラム	8月8日	「街とアートが織りなす出会いの場（その5）」 「まちライブラリー」の提唱者の磯井 純充 さんに、「まちライブラリー」の取組とそれによる地域活性化についてご説明いただき、そのひとつとして形となった「MUG PARK LIBRARY」を設計監理者の三菱地所設計担当者の引率により視察。 【講師：磯井 純充 + 三菱地所設計】
	第207回 aacaフォーラム	10月19日	「街とアートが織りなす出会いの場（その6）」 東京オリパラのパラリンピックのレガシーをつくるべく想起され、「共に生きる」のテーマのもと、何らかの障がいを持つ方々から生み出されたアートの力で「対話」を生み出す「アートパラ深川 おしゃべりな芸術祭」。アートが街に解放されたこの芸術祭の提唱者である一般社団法人アートパラ深川理事で東京工芸大学デザイン学科名誉教授の福島治さんに「アートパラ深川」の活動をご紹介します。門前仲町を散策しながら今年度の芸術祭の様子をフィールドワーク。【講師：福島 治】
	第208回 aacaフォーラム	3月21日	今日的な意味での「パブリック」の見直しが必要な今、「パブリックアートの今」を共通テーマとして3人の登壇者に活動の紹介と自らの想いをプレゼンしていただき、その後に3人の登壇者の鼎談により「現代におけるパブリックの意味・パブリックアートの意義」を再考する試み。 【講師：山崎和子理事／菅 隆紀／German Suplex Airlines（前田 真治・風間 天心）】
会員交流委員会	第18回aaca建物視察会	11月15日 ～16日	新潟・新発田・糸魚川・上越地区建物視察 「福祉型障がい児入所施設まごころ園」を山下研究室の山下秀之氏に、「越後妻有文化ホール・十日町中央公民館(段十ろう)」を梓設計の加藤洋平氏、移築復原された蔵春閣（大倉喜八郎別邸）を大成建設の松尾浩樹氏に案内いただき視察。他に森の学校キヨコ、新潟市民芸術文化会館、新発田市民文化会館、新発田トリック教会、谷村美術館、小林古径記念美術館 (参加者：45名)
表彰委員会+会員交流委員会	(特別企画) 第1回 aaca賞受賞建物視察会	5月29日	中村拓志氏、中村由典氏のご案内による 「ZOZO本社屋（第31回受賞建物）」 (参加者：38名)

常置委員会	実施事業	実施時期	概要
広報委員会	会報98号発行	5月27日	■OPINIONS：共鳴 [3] 共鳴するブラハの聖堂音楽 樺山紘一 ■アートと文化と環境と [2] パブリックスペースをアートで多元化する：ニューヨークの試み 工藤安代 ■素材を知る [1] レンガ レンガ建築は地震に強い？その美しさのヒミツと進化 小野達大 ■七福神巡り2024 [情報文化研究委員会] 高橋圭太郎 ■第204回aacaフォーラム：街とアートが織りなす出会いの場（その3） [フォーラム委員会] 萩尾昌則 ■2024年aaca新春の集い [総務委員会] ■第11回aacaサロン：素材を活かす技法—日本文化の粋 [会員増強委員会] 篠田秀樹 ■“市中の山居”の本質とは：研究成果を編集 [情報文化研究委員会] 高橋圭太郎 ■ホームページのリデザインについて [リデザイン委員会] 木村慶太 ■建築美術工芸・よもやま話 [1] 本物ってなに？ 会員H & 会員K & 会員T ■会員作品紹介 [2] 人や社会に寄り添うアート—坂上直哉 栗田祥弘 ■協会ニュース
	会報99号発行	9月30日	■OPINIONS：共鳴 [4] 多様化する社会をつなぐ、対話を生む空間とコンテンツの創出を 平田オリザ ■OPINIONS：共鳴 [5] 「共鳴」の光と影：リベラルアーツの目指すもの 上田紀行 ■素材を知る [2] 石 建築用石材の進化 矢橋修太郎 ■令和6年度定時総会 [総務委員会] 小谷純造 ■第7回BOX展 [展覧会委員会] 飯田郷介 ■第12回aacaサロン：インテリアデザインにおけるアートワークの領域について [会員増強委員会] 大西宏治 ■第13回aacaサロン：継承設計の取り組み [会員増強委員会] 石原智也 ■第205回aacaフォーラム：街とアートが織りなす出会いの場（その4）：「ハタオリマチ」視察 [フォーラム委員会] 萩尾昌則 ■アート振興を条例化した先進事例：「群馬パーセントフォーアート」推進条例 [パーセントフォーアート研究委員会] 高橋章夫 ■建築美術工芸・よもやま話 [2] アートって？ 会員H & 会員K & 会員T ■会員作品紹介 [3] 三原庭園：人を幸せにみちびく庭園アート 石原和幸 ■協会ニュース
	会報100号発行	1月27日	■創刊100号にあたって 東條隆郎（会長） ■空間とアート：人類の平和な広場へ 絹谷幸二（画家：名誉会員） ■OPINIONS：共鳴 [6] かなうはよし、かないたがるはあしし 熊倉功夫（MIHO MUSEUM 館長、国立民族博物館 名誉教授） ■アートと文化と環境と [3] テキスタイルの潜在力—丸亀市猪熊弦一郎現代美術館での須藤玲子の作例をとって 高橋瑞木（Centre for Heritage, Arts and Textile 館長） ■素材を知る [3] ブロンズ（ casting ） 鑄造技術—ブロンズの生命力に魅せられて 池田嘉文（彫刻家、鑄造家：個人会員） ■AACA賞2024（第34回） [表彰委員会] 可児才介（委員長） ■2024年度 第36回設立記念総会・AACA賞2024表彰式 [総務委員会] 小谷純造（委員長） ■第206回aacaフォーラム：「まちライブラリー」の取り組みと、その一例「MUFG PARK / LIBRARY」 [フォーラム委員会] 萩尾昌則（委員長） ■第207回aacaフォーラム：地域の力を集めた市民芸術祭「アートパラ深川おしゃべりな芸術祭」の取り組み [フォーラム委員会] 萩尾昌則（委員長） ■第18回aaca建物視察会2024—新潟・新潟・糸魚川・上越地区 [会員交流委員会] 櫻井ちとど（建築画報：法人会員） ■第14回aacaサロン：漆に魅かれて [会員増強委員会] 山極裕史（委員） ■建築美術工芸・よもやま話 [3] AACA賞って？ 会員H & 会員K & 会員T ■私が思うaaca的空間 ◎宮越家離れ・庭園 長谷川亨（建築家：個人会員） ◎佐川美術館・樂吉左衛門館 茶室 山崎輝子（皮革工芸家：個人会員） ■創刊にあたって（『aaca』創刊号より） 芦原義信（初代会長）

常置委員会	実 施 事 業	実施時期	概 要
会員増強委員会	委員会開催	隔月	aacaサロン企画、新入会員紹介、他
	「aacaサロン」開催	年 3 回	2024. 4. 12 【第12回】 インテリアデザインにおけるアートワーク アートの領域について（市村陽子・市村隆剛） 2024. 7. 16 【第13回】 継承設計の取り組み（野村 和宣） 2024. 11. 27 【第14回】 漆に魅かれて（齋藤卯乃・齋藤潮美）
	木津川市との共創活動	通年	検討委員会開催、木津川市訪問・視察・協議
パーセントフォー アート研究会委員会	PFA講演会	通年	美術家連盟との共同企画 2024. 05 「韓国の文化政策」 関鎖京氏 2024. 07 「横浜市の美術振興の取組」 鬼木和浩氏 2024. 10 「アーツカウンスル東京の芸術振興への取組」 佐々木秀彦氏 2024. 12 「芸術と憲法」 中村美帆氏
	PFA研究・勉強会	通年	2024. 04 木津川市訪問、市長面談、遊休施設訪問他 2024. 07 群馬県庁訪問「群馬パーセントフォーアート推進条例」意見交換 2024. 12～1 aacaの活動に関するアンケート実施 2025. 02 アンケートデータの数値化と開示
展覧会委員会	第7回BOX展開催	6月8日 ～14日	会員、非会員を対象にした公募展。
	第1回aaca 建築・美術・工芸作品展	1月19日 ～26日	・出展30名、会場来場者205名 ・那覇市、福岡市、豊中市、和歌山市、京都府からも応募
総務委員会	定時総会	6月12日	法人・個人会員115名にて建築会館大ホールにて開催。
	夏季交流会	8月26日	法人・個人会員計49名にてアリスアクアガーデンにて開催。
	設立記念総会	12月11日	法人・個人会員計116名にて建築会館大ホールにて開催。
	新春のつどい	2月17日	法人・個人会員計78名にてアリスアクアガーデンにて開催。

特別委員会	実施事業	実施時期	概 要
協会賞選考委員会	AACA賞2024（第35回）	7月1日 ～12月11日	応募総数 60作品 表彰作品 11作品 入選 7作品 計18作品を現地審査 受賞作品発表 12月11日 受賞作品名は別掲
ReDesign委員会	ホームページの リデザイン	通年	企画運営会議にてリデザインしたしたホームページの確認 以降、補完作業の実施

	実 施 事 業	実施時期	概 要
事 務 局	通年業務	通年	月次会計処理 個人情報等会員管理の実施 年会費の収受 会員証の製作・発行業務 協会主催事業等の会計処理 厚生労働省・法務省等 法的窓口等への対応 理事会 通知の作成・送付・収受、 出欠の管理・記録 理事会・企画運営会議の議案書・議事録の作成 各委員会主催事業の支援
	定時総会	6月12日	議案書の作成 総会開催通知の作成・送付・収受、 出欠の管理・記録 定足数の確認 会員数336名 出席者総数175名（52%） 議案 令和5年度事業報告の審議 " 決算報告の審議 報告 令和6年度 事業計画・予算