

第194回 aaca フォーラムのご案内

「ステンドグラスの本質～パブリックアートとしての側面からの展望～」

一般社団法人 日本建築美術工芸協会  
会 長 岡本 賢  
フォーラム委員長 立石博巳

拝啓 皆様益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は当協会の活動にご支援賜り厚く御礼申し上げます。

この度の第194回 aaca フォーラムでは、ステンドグラス作家平山健雄様にご講演いただきます。教会建築と共に歩んで来たほぼ900年もの歴史を持つ芸術ステンドグラス。日本にこの芸術が紹介されたのは約110年前になります。近年現代アートとも云える作品がフランスのロマネスク礼拝堂などに数多く設置され、中世的無名性を特徴とする「神への仕事」から「作家の表現の場」に移りつつあります。パブリックアートとしての側面も持ち合わせているこの芸術を修復家としての観点からお話していただきます。建築家、アーティスト、ものづくりに関わる方々にはふるってご参加されますようお願い申し上げます。

敬具

記

- 「講師」 平山 健雄 氏  
ステンドグラス作家 光ステンドグラス工房 代表
- 「会場」 サンゲツ品川ショールーム 品川グランドセントラルタワー4F  
Tel : 0570-055-134
- 「日時」 平成30年11月5日(月曜日) 講演 18:00～19:15  
懇親会 19:30～20:30
- 「定員」 60名(定員になり次第締め切ります。) [当日受付] 17:30～
- 「会費」 参加費(講演会) 会員1,000円 一般2,000円 学生 無料  
講演会後交流会あり(参加費2,000円)  
(当日 会場受付にて申し受けます。)
- 「申込み」 参加ご希望の方は、お手数ですが、下記の項目にご記入の上 ファックス、E-mail  
にて10月26日(金)までにお申し込みください。  
(一社)日本建築美術工芸協会 事務局宛(問合せ先 TEL : 03-3457-7998)  
Fax : 03-3457-1598 E-mail : [simpo@aaca.jp](mailto:simpo@aaca.jp)

以上

ご氏名 \_\_\_\_\_

ご連絡先 (勤務先): \_\_\_\_\_

(住所): \_\_\_\_\_

(電話): \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

どちらかに○をしてください。 1. 講演会+交流会に参加 2. 講演会のみに参加

※ ご記入いただいた個人情報は今回のフォーラムに関してのみ使用いたします。