



MOT サテライト 2017 春 往来往来 上：mi-ri meter「清澄白河現在資料館」
下：カニエ・ナハ+大原次郎「旅人ハ蛙、見えない川の漣」（三河屋精米店）



第 192 回 aaca フォーラム

現在のアートをめぐるいくつかの問い ～アートキュレーションの視点から～

近年、地域アートプロジェクトや芸術祭が世界各地で盛んに開催されています。特に日本の東日本大震災以降の傾向として、アートが社会における役割を問う作品が目されるようになり、本来は自律した密閉空間であるはずの美術館の中のホワイトキューブも、少しずつその質を変化させてきています。アートが地域に投げ込まれたとき、それは何を表現するのか、そしてそれはその場に何をもちたらすのかなど、現在のアートをめぐるいくつかの問いについて、講師が実際にかかわった「MOTサテライト」や「札幌国際芸術祭 2017」をはじめとする事例によって語られます。その上で浮かび上がる、「誰がそれを何のために見せるのか」という問いについても、「キュレーション」という行為と絡めながらお話しいたします。

2018年3月27日(火)

18:00～19:30

AGC スタジオ 2F (京橋)

申込方法など詳細は裏面



藪前知子氏 東京都現代美術館学芸員

1974年 東京生まれ。
これまで企画担当した主な展覧会は、「大竹伸朗 全景 1955-2006」(2006)、「MOT コレクション 特集展示 岡崎乾二郎」(2009)、「山口小夜子 未来を着る人」(2015)、「おとなもこどもも考える ここはだれの場所？」(2015)、「MOT サテライト 2017 春 往来往来」(2017) (以上、東京都現代美術館)、「Omnilogue: Your Voice is Mine」(2012年、シンガポール大学美術館)など。札幌国際芸術祭 2017の企画チームに参加。雑誌、新聞等に日本の近現代美術についての寄稿多数。



MOT サテライト 2017 春 往来往来 カニエ・ナハ+大原大次郎「旅人ハ蛙、見えない川の漣」(浄心寺)

日時

2018年3月27日(火)

受付 17:30~
講演会 18:00~19:30 (質疑応答含)
懇親会 20:00~22:00

定員・会費

先着 70 名

講演会 aaca 会員 / 一般 2,000 円
学生 500 円
懇親会 実費 (近隣飲食店にて)

申込方法

参加ご希望の方は、

・氏名・勤務先・住所・電話番号・email アドレス
をご記入の上、fax、E-mail にて 3月19日(月)
までに下記宛てにお申し込みください。

(一社) 日本建築美術工芸協会 事務局宛
Fax : 03-3457-1598
e-mail : simpo@aacajp.com

主宰

(一社) 日本建築美術工芸協会
TEL 03-3457-7998 URL <http://www.aacajp.com/>

会場

AGC スタジオ

東京都中央区京橋 2-5-18 京橋創生館 2F
tel 03-5524-5511



AGC スタジオは、昨秋リニューアルオープンしたばかりの会場です。17:30 から 20 分ほど、館の方によるご案内がありますので是非ご参加下さい。

駐車場はありません。お車でお越しの際は、近隣コインパーキングをご利用下さい。