

「ペルシャ絨毯 文化と背景」

一般社団法人 日本建築美術工芸協会

会長 岡本 賢

フォーラム委員長 立石博巳

拝啓 皆様益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は当協会の活動にご支援賜り厚く御礼申し上げます。この度の第191回 aaca フォーラムでは、千代田トレーディング（株）会長アリ・ソレマニエ様をお招きし「ペルシャ絨毯—文化と背景」についてご講演いただきます。

世界各地でその土地から得られる材料を用いて風土気候に適した染織品が作られてきました。中でもペルシアと呼ばれていた現在のイラン周辺で生産され続けているペルシャ絨毯は、ペルシア文化、芸術を代表する極めて優れた美術工芸品の一つです。その起源は紀元前3000年紀にまで遡ることができるといえます。

近代に入ると大量生産の波の中で伝統的ペルシャ絨毯は本来の輝きを失っていきましたがミーリー工房の五代目ラズイ・ミーリー氏は試行と研究を重ね、完全な手紡ぎ、草木染めの絨毯を現代に甦えさせました。

歴史のあるペルシャ絨毯の背景、人々の思い等風土に培われた伝統と文化的背景についてソレマニエ氏にお話ししていただきます。

建築家、アーティスト、ものづくりに関わる方々にはふるってご参加くださいますようお願い申し上げます。

敬具

記

- 「講師」 アリ・ソレマニエ 氏
千代田トレーディング（株）会長
- 「会場」 サンゲツ品川ショールーム 品川グランドセントラルタワー4F Tel: 0570-055-134
- 「日時」 平成29年11月20日（月） 講演 18:00～19:30
- 「定員」 60名 受付 17:30～
- 「会費」 参加費 2,000円（講演会） 講演会后交流会あり（参加費実費）

参加ご希望の方は、お手数ですが、氏名・連絡先をご記入の上 ファックス、E-mailにて11月15日（水）までにお申し込みください。定員になり次第締め切ります。

申込先 (一社)日本建築美術工芸協会 事務局宛
Fax: 03-3457-1598 e-mail: simpo@aacajp.com Tel: 03-3457-7998

ご氏名 _____
ご連絡先 (勤務先): _____
(住所): _____
(電話): _____
e-mail: _____

- フォーラム終了後、講師を囲む交流会を予定しておりますので是非ご参加ください
(講演会場近くの飲食店を予定 参加者実費ご負担) 参加 不参加
- ご記入頂いた個人情報は今回のフォーラムに関してのみに使用致します。



アリ・ソレマニエ氏

千代田トレーディング(株)会長
日本イラン文化交流協会 副会長
アジア民族造形学会 会員
全国植物染織研究会 会員

1948年にイラン・カシャンに生まれる。1964年15歳の時に来日。知人のベルベット工場のある福井県で高校を卒業。その後、京都工芸繊維大学、京都大学で繊維の研究の後、帰国。イランの首都にあるテヘランポリテクニック大学の講師を4年間奉職し、ギランで絹産業に10年間関わる。

再来日後、1985年千代田トレーディング(株)を設立し、ミーリー工房日本総代理となる。ミーリー工房は五代目ラズィ・ミーリー氏が試行と研究を重ね、復元不可能とされていた完全な手紡ぎ・草木染の伝統的ペルシャ絨毯を現代に蘇らせ世界的に高い評価を得ている。2012年に千代田トレーディング(株)会長に就任。現在は日本とイランを往来しながらイランにて古い絨毯の復元を手がけている。



東京都港区港南 2-16-4 品川グランドセントラルタワー-4F

TEL : 0570-055-134

「品川駅」港南口より徒歩5分