

第 186 回フォーラムのご案内

「形を奏でる記譜のすすめ」

— リズム、プロポーション、モジュールを科学する —
造形作家 石垣 健 氏

一般社団法人 日本建築美術工芸協会
会 長 岡 本 賢
文化事業委員会フォーラム部会長 立 石 博 巳

今回のフォーラムは、当協会会員 COMA DESIGN STUDIO の石垣健氏の講演です。

講演にあたり、石垣氏より「“図面”は空間や立体のイメージを手頃な平面に投影した“形譜”。博物学は古来より自然の形の形式的分類を試みてきた“形典”。CGのメッシュデータやBIMなどは、前世紀末にやっと普及が始まった新しい“形譜”の仲間…と見なせば、“音楽”の“楽譜”の様に、“形を奏でる”ための“記譜”はどうあるべきなのでしょう。か?作品のスライドを実例に、これからの『形典・形譜』のありかたと美的形式の離散性について語ります」と寄せられています。

同氏の講演内容について、質疑応答・意見交換を通して理解を深めたいと考えています。多くの皆様の御参加をお願い申し上げます。なお、フォーラム終了後に交流会を予定しておりますので併せてご案内申し上げます。

記

講 師： 石垣 健

会 場： A G Cスタジオ

東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館2階（地図参照）

日 時： 平成 27 年 7 月 28 日（火）講演 18:00 時～20:00 時分

定 員： 50 名

参加費： 3000 円（講演会＋交流会参加）但し講演会のみ場合は 2000 円

参加申込方法： 締切 7 月 21 日（火） 但し定員になり次第締め切ります。

①申し込み先：（社）日本建築美術工芸協会事務局宛（e-mail、FAX、又は電話）

E-mail：simpo@aacajp.com FAX：03-3457-1598 又は TEL：03-3457-7998

②記載事項

氏 名 _____

連絡先（勤務先）： _____

連絡先住所： _____

連絡先電話： _____

E-mail アドレス： _____

*ご記入頂いた個人情報をご、今後の当協会主催行事の案内に使用することに、同意・不同意の確認をお知らせ下さい。（同意いただけない場合は、責任を持って消却します）

同意します

同意しません

以上



石垣 健 (いしがき けん)

1947 東京に生れる

1971 日本大学生産工学部建築工学科中退

1971-1981 小野 襄 建築造形研究室

1976 新制作展スペースデザイン部初入選

1979 新制作展 方陣に対応可能な黄金比のモジュールを発表

1980 新制作展 新作家賞 陶作品「蒼壁」

1988 新制作展 新作家賞 自作 CAD ソフトによる金属作品

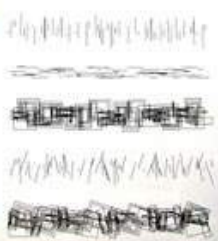
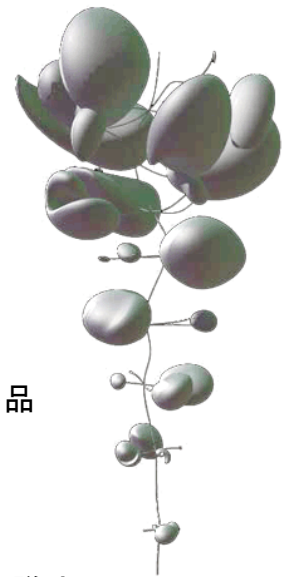
以後 1992 年まで CAD・CAM によるアルゴリズム的な作品を出品

1996 OAG-Haus 四人展 東京・ドイツ文化会館

2005 RIKEN Art&Science 展 参画。形の科学会誌 論文

「複合的対称性に関する構成モジュールと配列表現」

2014 環境芸術学会 口頭発表「形典・形譜による造形作品の記譜法」



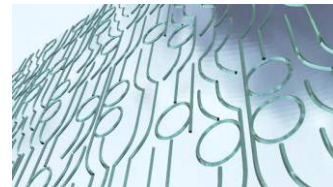
装丁、編集委員、共著等：「かたちの事典」丸善 2003、「CG 入門」丸善 2003、「かたち。機能のデザイン辞典」丸善 2011、「かたち創造の百科事典」丸善 2012

COMA DESIGN STUDIO 主宰 (<http://arsnote.com/arno/>)

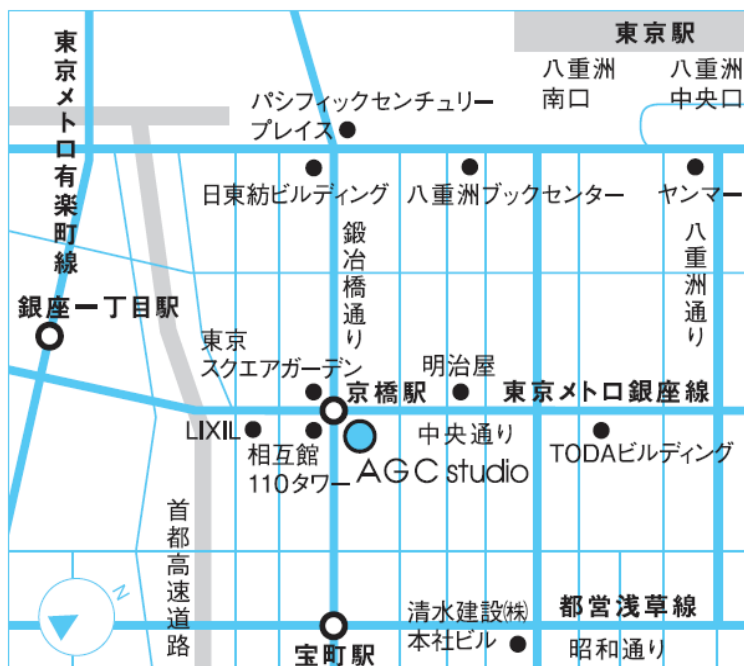
140-0015 東京都品川区西大井 3-12-3

TEL 03-3775-2323 E-mail: ishigaki@arsnote.com

形の科学会 会員、npo 科学芸術学際研究所 ISTA 理事



〒



フォーラム会場

AGC studio

銀座線京橋駅

4番出口目の前、
銀座の中央通りと鍛冶橋
通りの交差点です。

JR東京駅八重洲南口
より徒歩10分

地下鉄有楽町線

銀座一丁目駅徒歩4分

都営地下鉄浅草線

宝町駅徒歩3分