

第15回 aaca サロン

4月15日(火) 17:30-19:00

現地会場：ギャラリー art house
東京都中央区銀座4丁目4-5 旗ビル

※ZOOMオンライン同時開催

佛師という職業に従事している方と初めて知り合いました。aacaの会員では江口氏が唯一の方です。受注から作品制作・納品まで、どんな流れの仕事なのか?作業工程や技法、またその奥に隠された思想や歴史的背景など、興味深いことばかりです。京都の東山にアトリエを構えて創作活動をされておりますが、今回は東京の銀座で個展を開かれるとのことで、その場をお借りして氏の活動を紹介していただくこととしました。実物の作品を前に、私たちには経験のない多岐に渡るお話を伺えることと思います。

モデレーター：松本 哲弥(大成建設)

現代の仏像と、その役割



大日如来坐像

江口泰観

えぐち たいかん



1986年佐賀県武雄市生まれ

19歳より京都にて仏像彫刻を始める。京都、東京、福岡をはじめ数々の個展を開催。青森県高野山真言宗 青龍寺に四神像、弁才天半跏像を納める。

日本建築美術工芸協会会員
滋賀県仏像彫刻家協会 新作仏像彫刻展に2013年より毎年出品。
現在、京都市東山区に工房を構える。



釈迦如来立像

第15回 aaca サロン

日時

2025年4月15日（火）

17:30 ～ 19:00

開催場所： ギャラリー art house
東京都中央区銀座4丁目
4-5 旗ビル

定員・会費・申込方法

定員：現地会場若干名（先着順）、ZOOMオンライン100名

※会場となる展示室の広さのため若干名とさせていただきます。
また、先着順とさせていただきます。

会費：現地会場1000円、ZOOMオンライン無料

申込方法：参加を希望される方は下記のURLまたはaacaのHPから申し込み手続きを行ってください。スマートフォンを利用される場合は、下記QRコードを読み取ることで申し込み用のWebページにアクセスできます。紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

※ZOOMオンライン同時開催

【申し込みURL】

<https://ws.formzu.net/dist/S731693551/>



申込用QRコード

会場案内図



■現地会場アクセス

ギャラリー art house

東京都中央区銀座4丁目4-5 旗ビル

※映画館シネスイッチ銀座横

地下鉄銀座駅A10番から徒歩1分(和光ウラ通り)
J R有楽町駅銀座口から徒歩10分

主催・お問い合わせ

(一社) 日本建築美術工芸協会

事務局 TEL : 03-3457-7998

Email : simpo@aacajp.com