



Photo : Koichi Torimura

Design Contest AACA賞

第33回 AACA賞

日本建築美術工芸協会は、建築家芦原義信氏らが設立した、建築家・美術家・工芸家・デザイナー達が連携協力し、芸術性豊かな環境と景観の創造を目的として、わが国の文化向上に寄与する事を願い活動する団体です。AACA賞は、協会の理念と目的に合い、優れた文化的、芸術的環境や景観を実現し、または復元させた個人・グループまたは団体を表彰する賞です。また、作品の中にある、秀でた美術・工芸作品には、美術工芸賞を授与します。

芦原義信賞(新人賞)

芦原義信氏の業績を記念し、未来ある新人のため創設された新人賞です。優れた文化的環境や芸術的景観を実現させた、新人の個人、グループ、団体を、AACA賞に応募された作品の中から選び、表彰する賞です。

主催 一般社団法人 日本建築美術工芸協会
後援 一般社団法人 日本建築学会
公益社団法人 日本建築家協会
一般社団法人 日本美術家連盟
公益社団法人 日本建築士会連合会
一般社団法人 日本建築士事務所協会連合会
一般社団法人 日本インテリアプランナー協会
一般社団法人 日本建設業連合会

募集期間

2023年7月3日 月一 同年9月8日 金

募集規定

本賞の対象となるのは、賞の趣旨に沿う作品で、単体・複合・地域は問いません。応募者は、協会会員、一般からとします。詳しくは、協会ホームページにて「2023年AACA賞応募要項」をご覧ください。

公開審査

現地審査後の最終審査を公開します。その中で審査対象作品の作者のプレゼンテーションを行います。

・日時: 2023年11月5日(日) 13時から18時まで

・場所: 建築会館ホール(東京都港区芝)

選考委員

委員長	古谷誠章	建築家
副委員長	可児才介	建築家
委員	川上喜三郎	建築家・彫刻家
	近田玲子	照明デザイナー
	東條隆郎	建築家
	藤江和子	インテリアプランナー
	降旗千賀子	フリーランスキュレーター
	堀越英嗣	建築家
	樹田洋子	構造家
	宮城俊作	ランドスケープアーキテクト
	米林雄一	彫刻家

応募・問い合わせ先

一般社団法人 日本建築美術工芸協会 〒108-0014 東京都港区芝5-26-20 建築会館6F
Tel: 03-3457-7998 Fax: 03-3457-1598

第33回 AACCA 賞・芦原義信賞 応募要項

1. 賞の目的と概要

本年度で日本建築美術工芸協会のAACCA賞は 第33回を迎えます。

(一社)日本建築美術工芸協会は建築家、美術家、工芸家をはじめ関係する様々な分野の個人や団体が連携協力し、芸術性豊かな環境と美しい景観の創造を目的として、わが国の文化向上に寄与する事を願い設立された団体です。

従って本賞の対象分野は都市デザイン、地域デザイン、ランドスケープデザイン、パブリックデザイン、建築、工芸、絵画、彫刻、環境美術、グラフィックデザイン、ディスプレイデザイン、インテリアデザイン等のほか、素材やエネルギーの領域に至るまで広範囲に亘ります。又、新しい芸術的環境を創造するだけでなく優れた歴史的景観を保存継承するための作品も対象になります。各賞は次の通りであり、多くの作品のご応募を期待しております。

AACCA賞

AACCA賞は、当協会の設立理念と目的に叶い、建築、美術、工芸、ランドスケープなど様々な分野が協力し、融合して創造された文化的環境と美しい芸術的景観を対象として、これらを実現させた個人、グループ、団体を毎年表彰する賞です。AACCA賞に次ぐ入選作品には優秀賞、特別賞、奨励賞を選抜し授与します。

また応募作品の中にある、秀でた美術・工芸作品には美術工芸賞を授与します。

芦原義信賞(新人賞)

芦原義信賞は当協会の設立者で我が国の街並み景観形成や芸術的環境形成に多大な業績を残された、芦原義信先生の業績を記念して創設された新人賞です。

AACCA賞に応募された作品の中から、新人で、優れた文化的環境や芸術的景観を実現させた未来ある個人・グループ・団体を選び毎年表彰する賞です。新人に年齢制限はありません。

2. 選考委員

委員長	古谷誠章	(建築家)
副委員長	可児才介	(建築家)
委員	川上喜三郎	(建築家・彫刻家)
	近田玲子	(照明デザイナー)
	東條隆郎	(建築家)
	藤江和子	(インテリアプランナー)
	降旗千賀子	(フリーランスキュレーター)
	堀越英嗣	(建築家)
	柊田洋子	(構造家)
	宮城俊作	(ランドスケープアーキテクト)
	米林雄一	(彫刻家)

3. 後援

(一般社団)日本建築学会、(公益社団)日本建築家協会、(一般社団)日本美術家連盟、
(公益社団)日本建築士会連合会、(一般社団)日本建築士事務所協会連合会、
(一般社団)日本インテリアプランナー協会、(一般社団)日本建設業連合会

4. 募集期間

2023年7月3日(月)より同年9月8日(金)まで。

5. 応募作品の対象

- (1)作品は国内に所在するものとし、単体・複合を問いません。
- (2)作品は原則5年以内に完成したものとします。
- (3)作品は応募に当たってその所有者および著作権者の同意を得たものに限りです。

6. 応募資格および応募の条件

(1)応募者

会員及び一般からとします。

- ・会員（個人会員、法人会員）
- ・一般（一般個人、一般法人）

特に何らかの資格を必要とすることはありません。

申込書に記載する申込者の区分は以下の通りです。

①個人会員：法人に属さない個人本人、または法人の主宰者でかつ作者である場合の本人

②法人会員：申込者は法人の代表者

③一般個人：法人に属さない個人本人、または法人の主宰者でかつ作者である場合の本人

④一般法人：申込者は法人の代表者

※①及び③の場合を除き、法人に所属する者は個人会員、または一般個人であっても法人の応募になります。

※自邸等、所属する法人が特に認める場合は、個人会員又は一般個人としての応募が可能です。

※個人会員または一般個人が申込もうとするとき、作者の中に法人又は法人に所属する者が含まれる場合は「法人会員」または「一般法人」として応募してください。

(2)応募についての規定

①応募申込書1通につき応募作品1点とします。

②応募後の応募内容の変更は一切受け付けませんので、応募前に十分調整と確認を行って下さい。

③応募作品が入選した際、一般個人、一般団体は当協会へ入会を要します。入会しない場合は入賞が抹消されます。

7. 選考方法

応募作品の中から第一次審査にて現地審査対象の入選作品を選考します。それらの作品には複数の選考委員に依って現地審査を実施します。入選作品の応募担当者には詳細を連絡します。その他の作品については連絡をしません。その後公開審査にて各賞の受賞作品を決定します。

8. 公開審査会

現地審査後の最終審査は以下の要領で公開します。その中で審査対象作品の作者のプレゼンテーションを行います。この内容については対象者に後日案内します。

◆会場：建築会館大ホール(東京都港区芝)

◆日時：2023年11月5日(日) 13時～18時

9. 受賞作品の公表と表彰

(1) 賞の公表

公開審査の結果発表をもって公表されたものとします。また直後に当協会のホームページに掲載します。

(2) 表彰

AACA賞作品、芦原義信賞作品には賞状と賞牌を、優秀賞等作品及び入選作品には賞状を贈呈します。

表彰は個人、法人にかかわらず、作品の申込書に記載された作者(複数可)を対象とします。賞状には申込書の記載内容をそのまま記載します。応募後の変更は一切認めません。

賞状は1作品につき1枚授与します。複数枚を希望する場合は申込書に記入してください。3枚以上の場合は1枚当たり2,000円を、受賞・入選の確定後申し受けます。

(3) 表彰式

「協会設立記念総会」にて執り行ないます。

◆場所：建築会館大ホール(東京都港区)

◆日時：2023年12月13日(水)

※表彰式の席では入賞・入選作品の説明映像(音声入)を、発表を兼ねて冒頭に上映しますので、その映像を作成していただきます。詳細は審査終了後お伝えします。

※入賞・入選作品は当協会ホームページにて紹介しますが、同意いただける作品に限り、上記の説明映像(修正、作り直し可)も併せて公開します。

※会誌別冊「AACA 賞作品集」を来春に発行します。

10. 応募方法と提出資料

(1) 応募申込書(7月3日から申込ができます)

AACA ホームページから下記の申込書ページにアクセスし直接書き込んでください。

応募申込書のアップロードが応募手続きの第1段階となります。データ入力の確認でき次第、作品番号、資料のアップロード先をメールにてお知らせします。

応募申込書ページはこちら → [第33回AACA賞・芦原義信賞\(新人賞\)応募申込書](#)

(このページにアクセスできない場合は、Email: simpo@aacajp.com までお知らせください)

※芦原義信賞に該当する新人の方は申込書の「新人に該当する」欄に☑を入れて下さい。

この図の有無にかかわらず応募作品はすべて AACA 賞の対象として審査されます。

※新人とは作者（複数の場合はその全員）で、過去に AACA 賞の各賞を受賞していない方

(2) 作品パネル

スチレンボード（7mm B1 1030 x 728mm 縦横自由）一枚に作品写真及び資料をレイアウトし表現して下さい。

締め切りまでに宅急便にて発送願います。持参の場合には事前にご連絡ください。

(3) 提出データ

応募申込書提出確認後メールで通知される URL に、間違いのないように以下のデータをアップロードしてください。

（この URL にアクセスできない場合は Email: simpo@aacajp.com までお知らせください）

①作品パネル画像データ

審査用、パネル全体の写真データ(文字解読可能 PDF 又は JPEG、10MB 以内)。

②広報用写真データ

広報用、写真3葉（データ量制限なし）。

写真撮影者・著作権者の氏名の記載を要する場合はそれぞれ明記願います。

(4) 提出締切

申込書のアップロード、及び作品パネルの送付（消印を含む）は応募期間最終日の 24 時まで。

データのアップロードは、URL 通知日の翌日 24 時まで。

(5) オンライン利用が困難な場合

オンラインでの申込が困難な場合は、事務局に連絡の上、紙の申込書を請求して下さい。データ送付についても同様に、事務局に連絡の上、DVD をパネルとともに送付することが可能です。

11. 応募料

個人の場合は「作者欄」に記入される作者名により応募料が変わります。

(1)個人会員

- ①申込者が作者である場合、及び複数の作者の全員が個人会員又は一般個人である場合

応募一点につき 10,000 円

- ②作者の中に「法人又は法人に所属する者」が含まれる場合

応募一点につき 40,000 円

(2)法人会員：

応募一点につき 40,000 円

(3)一般個人：

- ①申込者が作者である場合、および複数の作者の全員が一般個人の場合

応募一点につき 20,000 円

- ②作者の中に「法人又は法人に所属する者」が含まれる場合

応募一点につき 50,000 円

(4)一般法人：

応募一点につき 50,000 円

振込銀行　：　三井住友銀行　三田通支店(店番号 623)普通口座　6305720

口座名　　：　一般社団法人　日本建築美術工芸協会

応募期間内に上記金額をお振込みください。

尚、振込期限を過ぎる場合は、事務局まで予定日をお知らせ下さい。

12. 応募作品の取り扱い

作品パネル、送付データ等は原則として返却致しません。パネル返却をご希望の場合はご返却先を提出ボードの裏に添付して提出して下さい。

返送料は着払いとします。受賞作品のパネルは、2024 年の受賞作の決定まで事務局に展示しますので、パネルの返却は 2024 年 11 月以降になります。

作品パネル、写真等に関する著作権は応募者に帰属しますが、当協会が非売品として刊行する書籍、書類、ポスター等への使用及び新聞・雑誌等の発表記事には、無償にて使用出来るものとします。

13. お問い合わせ等

○お問い合わせは内容の記録の為　E-mail:simpo@aacajp.com までお願いします。

○パネル等の送付先

〒108-0014 東京都港区芝 5-26-20　建築会館 6F

（一社）日本建築美術工芸協会

Tel：03-3457-7998　Fax：03-3457-1598