

7) 委員会による実施事業報告 (令和2年4月1日～3年3月31日)

常置委員会	実施事業	実施時期	概要
表彰委員会	第29回AACA賞 受賞者紹介の集い (第1回)	9/14	福祉型障がい児入所施設 まごころ園(山下秀之) SYNEGIC office(堀越ふみ江 長谷川欣則) UTSROI TSUTAYA ANNEX(垣田博之) AKADEMIC-ARCH@OTEMON GAKUIN UNIVER(須部恭浩 姉齒慶介 永山憲二)
	受賞者紹介の集い (第2回)	10/27	淡路島の住宅(末光弘和 末光陽子 田中建蔵) 早稲田大学37号館早稲田アリーナ (水越 英一郎 篠崎亮平 宮崎俊亮 吉村純一) 日本橋旧テーラー堀屋改修(三井 嶺) La・La・Grande GINZA(中藤泰昭) i liv (アイリブ) (大谷弘明 上原徹 大藤淳哉 府中拓也)
	第30回AACA賞	7/1～ 12/11	AACA賞・芦原義信賞(新人賞)・美術工芸賞 応募総数 73作品 表彰作品 11作品 現地審査 18作品 AACA賞 1作品 (作品名は別途記載) 〃 優秀賞 3作品 ( 〃 ) 〃 奨励賞 3作品 ( 〃 ) 〃 特別賞 1作品 ( 〃 ) 〃 芦原義信賞 1作品 ( 〃 ) 〃 美術工芸賞 1作品 ( 〃 ) 〃 美術工芸奨励賞 1作品 ( 〃 ) 入選作品 7作品 表彰式は新型コロナウイルス感染防止の為中止された。
調査研究 委員会	研究会の実施と実地調査	通年	全体テーマ「パブリックプレイスとアート」 分科会 1, バランス創造科学と人の心に科学 2, エコロジーとアート 3, 地域風土に根ざした文化芸術活動 4, 評価・政策システム
情報文化 委員会	東北大震災後の検証	通年	東北三地域 その後のフォローアップ 日本文化に根ざした文化継承の手段・システムの研修
	市中の山居		都市の中にあり、人工的文化的でありながら自然とつながるところ 「東京の池」 不忍の池 浜離宮 六義園 三四郎池 小石川後樂園
	地域文化の調査	1/7	下谷七福神巡り
シンポジウム 委員会	aaca2020 景観シンポジウム		新型コロナウイルス感染防止の為中止された。
会員交流 委員会	芦原義信記念杯		春季・秋季芦原義信記念杯 新型コロナウイルス感染防止の為中止された。
	建物視察会	11/15 ～16	第15回aaca京都地区建物視察会 新型コロナウイルス感染防止の為中止された。
文化事業 委員会	3連続講演会		
	§1 兵庫県丹波篠山市	10/20	美しい国土づくりと地方創生 (金野幸雄)
	§2 福井県三国町	11/19	三國湊の街並みの再生 (福嶋輝彦)
	§3 山形県金山町	12/14	三人の建築家による金山町の街づくり (林 寛治 片山和輝)
	シンポジウム 「地域とデザイン」	3/25	熊 研吾 喜多俊之 陣内秀信

フォーラム 委員会	aacaフォーラム	3/9	第197回フォーラム 「空間を演出し彩るアート」 講師 はやしまりこ氏・藤田あかね(アーティスト) インターネット講演会
展覧会 委員会	企画展		「BOX展(第3回)」 新型コロナウイルス感染防止の為 中止
		6/6~11	「街に飛び出す作品展」現地設置作品記録展 建築会館ギャラリー
展覧会 委員会	企画展		第7回 「街に飛び出す作品展」 新型コロナウイルス感染防止の為 中止
		4月	表紙 第4回街に飛び出す作品展 推薦作品 第29回日本建築美術工芸賞を受賞して 公開審査報告(可児表彰委員長) 福祉型障がい児入所施設 まごころ学園(山下秀之) 淡路島の住宅(末光弘和) 早稲田大学37号館 早稲田あアリーナ(水越英一郎) SYNEGIC office(堀越ふみ江) UTSUROI TSUCHIYA ANNEX(垣田博之) 日本橋テラー堀屋改修(三井 嶺) ACADEMIC-ARK@OTEMON GAKUIN UNIVERSITY(須部恭浩) La・La・GRANDE GINZA(中藤泰昭) i Liv(アイリブ)(大藤淳哉) 街中ミュゼ活動 第6回街に飛び出す作品展 開催報告 推薦作品 11、応募作品 47、 会員活動レポート 魅了する糸の世界(岡本直江) 立体と平面(すずきあき) 「出会う力」を信じて(上村伴子) ごあいさつ(永井ゆきお) 法人会の員設計事務所を訪ねて 株式会社 久米設計Part 1(広報委員会) 母校を訪ねて 女子美術大学・女子美術大学短期大学部(野口真理) 景観シンポジウム委員会だより 「場の力で多様な価値を繋ぐ」という事(水越英一郎) 調査研究委員会だより 視察研修報告 2019年4月26日 益子(南 三一郎) 展覧会委員会だより 「街に飛び出す作品展 現地設置作品記録展」の初開催を終えて (松田静心) 情報文化委員会だより 「市中の山居」を探るキーが “東京の池”に?(坂上直哉) 事務局だより 新入会員・会員の移動、新型コロナウイルス」感染対策について 総務委員会だより 令和2年度 通常総会 6月11日午後5時45分より 表彰委員会だより 令和2年度 AACAA賞 受付7月1日 締め切り9月11日
広報委員会	会報87号	4月	

<p>会報 88号</p>	<p>11月</p>	<p>表紙「第5回街に飛び出す作品展」 推薦作品 時代の華一輪 美しい国に暮らしたい (横河 健) 会員活動レポート 日本、オーストリア国交150周年イベント 個展参加 (小泉伸子) 焼き物・景観・未来 (日東英成) 仕事と人との出会い (三浦 等) -Layer- 繊維が描く線による平面絵画 (線 幸子) ご挨拶に代えて (酒匂克之) 「MIEKO NOGUCHI 錬金術師の部屋」 (ノグチミエコ) 新入会法人会員のご紹介 リリカラ株式会社 (中澤 淳) 株式会社ウオーターデザイン (山本 誠) 東洋アルミニウム株式会社 (高根喜一郎) 株式会社 遠藤照明 (遠藤邦彦) 連載 藤井厚二と木造モダニズム建築「聴竹居」(1) (松隈 章) 法人会の員設計事務所を訪ねて 株式会社 久米設計Part2 (広報委員会) 母校を訪ねて 早稲田大学 (西早稲田キャンパス・戸山キャンパス) (川瀬俊二) 会員増強委員会だより 第2回aacaサロン「都市の関係性にはたらきかける“もの”(石原智也) 事務局だより 新入会員 会員の異動 開催事業案内 新入会員・会員の異動・訃報 令和2年度 実施される事業 令和2年度 新型コロナウイルス感染防止により中止される事業</p>
<p>会報 89号</p>	<p>3月</p>	<p>表紙「第6回街に飛び出す作品展」 推薦作品 時代の華一輪 創造(つく)る・保守(まも)る・接点(つなげ)る (山本茂幸) 会員活動レポート 初めまして稲垣と申します (稲垣 誠) ヴァレリーと美術・建築 (田上竜也) Link -現代美術の断面展 コロナ禍でのアート・国際交流としての個展 (巖佐純子) 2020年私の展覧会 (五十嵐通代) 二人展 (山崎輝子・山崎和子) 「建築空間のアートを探るaaca展」に参加して (中島三枝子) 「コロナ禍」 (山本 誠) 建築空間のアートを探るaaca作家展に参加して -都市の巣ごもり 建築空間のアートを探る- (吉野ヨシ子) 「制作すること」と「発表すること」 (雨山智子) 時を求めて (河村純一郎) 「時」を見つめて (渡辺雅子) aaca7人展レポート (岩佐敏子) 新規入会法人会員のご紹介 ポストコロナ時代のギャラリー～これからの役割 (三上紀子) 連載 藤井厚二と木造モダニズム建築「聴竹居」(2) (松隈 章) 母校を訪ねて 東京大学 (山下博満)</p>

	会報89号	3月	法人会員の設計事務所を訪ねて 株式会社 山下設計Part1 (広報委員会) 法人会員の企業活動を訪ねて 株式会社 クマヒラ (広報委員会) 第29回AACA賞受賞者紹介のつどい開催報告(表彰委員長 可児才介) 第30回日本建築美術工芸協会賞 受賞作品 事務局だより 新入会員 会員の異動 開催事業案内 新入会員・会員の移動・訃報 令和2.3年度 実施される事業
総務委員会	通常総会	6/11	定足数の確認 議案 令和2年度事業報告の審議 〃 決算報告の審議 長期会費滞納者の取り扱いの審議 報告 令和2年度事業計画・予算 懇親交流会は コロナウイルス感染防止の為 中止
	設立記念会	12/9	新型コロナウイルス感染防止の為 中止
	役員・委員会 ・新入会員交流会	8/24 1/24	新型コロナウイルス感染防止の為 中止

特別委員会	実施事業	実施時期	概要
協会賞 選考委員会	第30回 日本建築美術工芸協会賞 選定	7/1～ 12/11	応募総数 77作品 表彰作品 12作品 入選作品 6作品 受賞作品発表 12月11日 受賞作品名は別掲 表彰式は コロナウイルス感染防止対策の為 中止
会員増強委員会	個人会員・法人会員 の増強	通期	協会賞受賞者・展覧会入選者の入会制度の確認 令和2年度新規入会者 個人会員 00名 法人会員 0社 会員証給付と会員サービスシステムの充実を図る
	aacaサロンの開催	12/18	第3回aacaサロン 講師 稲垣 誠 水谷誠孝 新實広記 オンライン開催